

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

HLB 406 Tajuk-Tajuk di Dalam Teater dan Drama Barat

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi TUJUH (7) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan.

Pelajar-pelajar dinasihatkan agar jangan menggunakan bahan-bahan yang sama bagi lebih daripada satu soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. SAMA ADA

- (a) Drama The Bacchae, karya Euripides, dianggapkan sebagai sebuah drama yang melambangkan penerimaan pemujaan terhadap Dewa Dionysus di kota Athens. Tuliskan sebuah rencana yang kritikal mengenai drama tersebut dan bincangkan perwatakan serta peranan dewa Dionysus.

ATAU

- (b) "Dalam sikapnya terhadap para dewata, Euripides merupakan seorang dramatis yang "moden" jika dibandingkan dengan dramatis-dramatis Yunani klasik yang lain." Berikan ulasan terhadap kenyataan ini merujuk kepada drama-drama pilihan yang sesuai.

2. Apakah kepentingan mitos Yunani klasik kepada zaman moden sehingga ramai dramatis moden terpesona? Dengan menggunakan contoh-contoh drama yang sesuai, tuliskan mengenai penggunaan mitos klasik Yunani oleh dua orang daripada dramatis-dramatis berikut: (a) Jean Anouilh, (b) Jean Paul Sartre dan (c) Jean Cocteau.

3. Tuliskan dengan ringkas mengenai konsep (a) Oedipus Complex dan (b) Electra Complex yang dikemukakan oleh Sigmund Freud. Sejauh manakah, pada pendapat anda, interpretasi mitos-mitos Oedipus dan Electra dan penggunaan mitos-mitos tersebut oleh Sigmund Freud itu tepat dan wajar?
4. Tuliskan sebuah esei mengenai sama ada (a) The Family Reunion karya T.S. Eliot ataupun (b) Mourning Becomes Electra karya Eugene O'Neill serta bincangkan kesan mitos klasik Yunani terhadap drama pilihan anda.
5. "Oedipus Rex karya Sophocles adalah sebuah drama yang mengagungkan para dewata serta juga mengagungkan manusia." Berikan ulasan terhadap pendapat ini. Bincangkan bagaimana mitos Oedipus itu diubahsuaikan oleh Sophocles untuk tujuannya sebagai seorang dramatis.
6. "Walaupun diasaskan pada cerita peperangan Troy seperti yang terdapat dalam epos The Illiad oleh Homer, drama Troilus dan Cressida karya William Shakespeare sebenarnya merupakan suatu exposisi yang mencerminkan isu-isu serta nilai-nilai zaman pertengahan dan Renaissance." Bincangkan.
7. "Walaupun ditulis sebagai tiga buah drama, dari segi inspirasi serta tujuan dramatik, trilogy drama Oresteia, karya Aeschylus sebenarnya merupakan satu tragedi." Tuliskan analisa trilogy tersebut dengan tumpuan kepada strukturnya serta tujuan Aeschylus.

-oooO00ooo-